

الى السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

المعلمات التاريخية والهندسة الثقافية بمدينة مراكش

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته, و بعد.

تعد مراكش أول موقع للمعلمات التاريخية بالمملكة وتدر على القطاع الثقافي مبالغ كبيرة، لكن الزائر يلاحظ أنه لا شيء تغير في العمل الثقافي الهادف بهذه المعاهد منذ عقود.
•فقصر الباهية هو قصر الباهية، فالمعلمة هي مادة خام لكن ما القيمة المضافة؟ ما الجديد على مستوى التدبير الثقافي والاقتصادي للمعلمة، قصور أوروبا تخاطب الزائر أما الباهية فهي صامته لا تفيد الزائر،
•من هو باحماد رجل الدولة؟ ما هو زمن الإصلاح في القرن التاسع عشر؟

هذه أمور لها صلة مباشرة بالهوية الثقافية وتاريخ المغرب وجهود ملوك المغرب في تلك الحقبة المصيرية ...

كما نحيطكم علما السيد الوزير، أنه على الرغم من كون المعلمات التاريخية بمدينة مراكش تجني مدخل طائلة إلا أنه لا ينفق من هاته المداخيل إلا القليل قصد تطويرها والعناية بها لذا نسائلكم السيد الوزير، متى نكون على موعد مع هندسة ثقافية لها وعي قوي بتاريخنا؟

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

عبد الحليم المنصوري سحر ابدوح