

الى السيد وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

وضعية مؤسسات التفتح الفني والأدبي وأطرها

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته, و بعد.

السيد الوزير المحترم؛
بادر القطاع الذي تشرفون عليه إلى إحداث مؤسسات للتفتح الفني والأدبي، على صعيد الأكاديميات الجهوية وعدد من المديريات الإقليمية التابعة لها، كتجربة مهمة تسعى إلى الانفتاح على المجال الثقافي والفني والأدبي، وعلى المهارات الحياتية عموماً، وتلعب دوراً أساسياً في تعزيز الجانب الإبداعي لدى الناشئة، من خلال فنون المسرح، والسينما، والموسيقى، والفنون التشكيلية، واللغات، والرياضة، والكتابة الصحفية، وفنون الخطابة، فضلاً عن ترسيخ القيم والمبادئ الجمالية والفنية، بالإضافة إلى إبراز وصقل مواهب المتدرسات والمتدرسين في شتى المجالات.
وقد انطلقت هذه التجربة منذ سنة 2015، بأفق تعميمها على كافة التراب الوطني، في سياق تنفيذ الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 الرامية إلى إصلاح المنظومة التعليمية ببلادنا.
إلا أن واقع هذه التجربة، اليوم، لم يبرز بالشكل المطلوب، مما سيحول، بلا شك، دون تحقيق الأهداف المتوخاة، ويجعل هذه المؤسسات خارج ورش ورؤية الإصلاح الذي تشرفون عليه.
علماً أن أطر هذه المؤسسات لا يزالون في وضعية مهنية وإدارية ملتبسة وغير واضحة.
لذلك نسألكم، السيد الوزير المحترم، حول مكانة ووضعية مؤسسات التفتح الأدبي والفني ضمن رؤيتكم الإصلاحية للقطاع؟ وحول موقعها المؤسساتي ضمن خارطة المؤسسات التعليمية؟ كما نسألكم حول الإجراءات والتدابير التي ستتخذونها لتوضيح الوضعية الإدارية والمهنية لأطر هذه المؤسسات التي تُعدُّ فضاءً من فضاءات تعليم المستقبل؟
وتفضلوا، السيد الوزير المحترم، بقبول خالص تحيات الاحترام والتقدير.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

نزهة مقداد