

الى السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

إقصاء الهيئات المهنية السينمائية من المشاورات المتعلقة بالأنشطة السينمائية الوطنية والدولية

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته، و بعد.

يعرف القطاع السينمائي الوطني دينامية متزايدة على مستوى تنظيم التظاهرات والأنشطة السينمائية، سواء داخل المغرب أو في المحافل الدولية، غير أن هذه الدينامية تواكبها تساؤلات متنامية لدى عدد من الفاعلين حول مدى اعتماد مقاربة تشاركية حقيقية في تدبير هذا المجال.

وفي هذا السياق، يثير عدد من المهنيين إشكالية إقصاء الهيئات المهنية السينمائية من مختلف المشاورات المرتبطة بإعداد وتنظيم الأنشطة السينمائية، وكذا من النقاشات المرتبطة بالمشاركة في التمثيليات الرسمية للمغرب في الأسواق والتظاهرات الدولية، رغم ما راكمته هذه الهيئات من خبرة وتجربة ميدانية تؤهلها للإسهام في تطوير الصناعة السينمائية الوطنية وتعزيز إشعاعها الخارجي.

كما أن غياب قنوات واضحة للتشاور والتنسيق مع الفاعلين المهنيين من شأنه أن يؤثر على جودة الاختيارات المرتبطة بتدبير هذا القطاع، وي طرح تساؤلات حول آليات الحكامة المعتمدة ومدى انسجامها مع مبدأ الانفتاح والتشارك في بلورة السياسات الثقافية.

وعليه، نسألكم السيد الوزير:

عن المعايير المعتمدة في تدبير المشاركة المغربية في الأنشطة السينمائية الوطنية والدولية؟ وما هي أسباب إقصاء الهيئات المهنية السينمائية من المشاورات المرتبطة بهذه المحطات؟ وما هي الإجراءات التي تعتزم وزارتك اتخاذها من أجل إرساء مقاربة تشاركية فعالة تضمن انخراط مختلف الفاعلين في تطوير القطاع وتعزيز حضور السينما المغربية دولياً ؟

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

عبد الرحيم بنبعيدة