

الى السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

الاختلالات المرتبطة بمصلحة مراقبة الإنتاج بالمركز السينمائي المغربي

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته، و بعد.

السيد الوزير المحترم؛

يواجه المهنيون في قطاع السينما عدداً من الإشكالات، خاصة في ما يتعلق بطريقة عمل مصلحة مراقبة الإنتاج بالمركز السينمائي المغربي، ولا سيما تدبير المساطر الإدارية المرتبطة بالإنتاج السينمائي.

فقد أصبح عدد من المنتجين والمخرجين يشكون من تأخر ملحوظ في تسليم رخص التصوير، إضافة إلى ما يصفونه بوجود تعقيدات إدارية مرتبطة بالتسجيل في السجل الوطني للسينما، فضلاً عن التأخر في تسليم رخص تحديد أماكن التصوير، وهو ما يتسبب في تعطيل عدد من المشاريع السينمائية، سواء تعلق الأمر بالإنتاجات الوطنية أو الأجنبية التي اختارت المغرب كوجهة للتصوير.

كما يؤثر عدد من المهنيين مسألة صعوبة التواصل مع مصلحة مراقبة الإنتاج، حيث يشتكي بعض المنتجين من عدم تمكنهم من لقاء المسؤولة عن هذه المصلحة أو عرض ملفاتهم عليها لتسريع دراسة طلباتهم، الأمر الذي يطرح تساؤلات حول مدى احترام مبادئ جودة المرفق العمومي، وحسن استقبال المرتفقين، وتسريع المساطر الإدارية المرتبطة بقطاع حيوي يساهم في جلب الاستثمارات وتعزيز إشعاع المغرب السينمائي.

وفي هذا السياق، نسألكم، السيد الوزير المحترم، عن أسباب التأخر المسجل في تسليم رخص التصوير ورخص تحديد أماكن التصوير من طرف مصلحة مراقبة الإنتاج بالمركز السينمائي المغربي؟ وما هي الإجراءات التي تعتزمون اتخاذها من أجل تبسيط مساطر التسجيل في السجل الوطني للسينما وتسريع معالجة ملفات المنتجين؟ كما نسألكم عن التدابير التي ستتخذها الوزارة لضمان تحسين استقبال المنتجين والمخرجين وتمكينهم من التواصل المباشر مع المصالح المختصة داخل المركز السينمائي المغربي، بما يضمن السير العادي لمشاريع الإنتاج السينمائي الوطنية والدولية؟

وتفضلوا بقبول فائق عبارات التقدير والاحترام.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

نادية تهامي