مجلس النواب

الفريق الاشتراكي - المعارضة الإتحادية الرباط في 2026/01/13

الرقم : 27032

الى السيدة وزيرة الاقتصاد والمالية المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

التقارب البصري بين الورقة النقدية من فئة 100 درهم التذكارية وورقة 200 درهم وانعكاساته على التداول النقدي

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته، و بعد.

عرفت الساحة الوطنية، عقب إصدار الورقة النقدية الجديدة من فئة 100 درهم بمناسبة تظاهرة كأس إفريقيا، تسجيل ملاحظات متكررة من طرف عدد من المواطنين والمهنيين، تتعلق بوجود تقارب بصري كبير بينها وبين الورقة النقدية من فئة 200 درهم، سواء من حيث الألوان أو التصميم العام، وهو ما يخلق لبسًا ملحوظًا أثناء التداول اليومي، خاصة في المعاملات السريعة والأسواق الشعبية.

ويطرح هذا الوضع تساؤلات حقيقية حول مدى احترام المعايير المعتمدة دوليًا في تصميم الأوراق النقدية، والتي تقوم أساسًا على التمييز الواضح بين الفئات لتفادي الأخطاء غير المقصودة، وحماية المستعملين من أي التباس قد يترتب عنه ضرر مادي أو استغلال سيئ.

لذا أسائلكم السيدة الوزيرة المحترمة:

- ما هي المعايير التقنية والبصرية التي تم اعتمادها في تصميم الورقة النقدية الجديدة من فئة 100 درهم التذكارية؟

- هل تم إجراء اختبارات ميدانية كافية قبل طرح هذه الورقة للتداول، خاصة ما يتعلق بسهولة التمييز بينها وبين الفئات الأخرى؟

- هل توصلت المصالح المختصة بملاحظات أو شكايات رسمية بخصوص حالات لبس أو أخطاء في التداول نتيجة هذا التقارب البصري؟

- ما هي التدابير التي تعتزمون اتخاذها لتفادي مثل هذه الإشكالات مستقبلاً، سواء على مستوى التصميم أو التواصل والتحسيس؟

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

مولاي المهدي الفاطمي