

## الى السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

### صيانة الموروث الثقافي اللامادي المتعلق بالفروسية التقليدية بجهة كلميم وادنون

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته، و بعد.

تُعد "التبوريدة" من أبرز الفنون التراثية التي تُجسّد الهوية الثقافية المغربية، وقد حظيت باعتراف دولي بعد إدراجها ضمن قائمة التراث اللامادي للإنسانية من طرف اليونسكو.

وتحتضن جهة كلميم وادنون عددا من الفرق النشيطة في هذا المجال، غير أن الممارسين المحليين يشكون من غياب آليات الدعم الثقافي المنتظم، وضعف توثيق هذا الموروث، وغياب برامج خاصة بنقله للأجيال الصاعدة داخل الفضاءات الثقافية المحلية.

ولهذا نسائلكم عن الخطط التي سيعتمدها قطاعكم من أجل صيانة فنون الفروسية التقليدية بجهة كلميم وادنون وضمان استمرارها كتراث حي؟

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

محمد صباري