

الى السيد وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

الحيف الذي يطال أساتذة الفنون التطبيقية في الامتحانات المهنية

السلام عليكم و رحمة الله وبركاته، و بعد.

السيد الوزير المحترم؛

يتلقى أساتذة الفنون التطبيقية تكوينًا عاليًا يمتد لأربع سنوات بالمعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان، ويؤدون مهام تربوية وتكوينية دقيقة في تخصص فني وتقني قائم الذات، ورغم قلة عددهم على الصعيد الوطني (حوالي 80 أستاذًا فقط)، فإنهم يواجهون حيفًا واضحًا في الامتحانات المهنية، حيث لم يتجاوز عدد الناجحين 6 فقط، وهو عدد يقل بكثير عن الحصيص المخصص، مما يطرح تساؤلات جدية، حول عدالة هذه الامتحانات وملاءمتها لطبيعة تكوين هذه الفئة.

ويعزى هذا الوضع، إلى اعتماد امتحانات موجهة لأساتذة مادة التربية التشكيلية، في حين أن أساتذة الفنون التطبيقية ينتمون إلى تخصص مغاير، كما أن الامتحانات يتم إعدادها وتصحيحها من طرف مفتشي مادة التربية التشكيلية، علمًا أن الفنون التطبيقية لا تتوفر أصلًا على مفتشين متخصصين، بسبب إشكال هيكلي مُزمن، يتجلى في صعوبة تعيين مفتشين نظرا لقلّة العدد. مما يُقصي فعليًا هذه الفئة من حقها في الترقية ويضرب مبدأ تكافؤ الفرص.

وعليه، نسألكم، السيد الوزير، عن الإجراءات التي تعتزم وزارتك اتخاذها، لتصحيح هذا الوضع، وضمان ترقية منصفة لأساتذة الفنون التطبيقية، وعن تصورك لإحداث آلية مستقلة لتقويم هذه الفئة، تراعي طبيعة تخصصها وتكوينها، وكذا تصورك لإيجاد حل مؤسساتي لمشكل غياب المفتشين المتخصصين في هذا المجال؟

وتفضلوا، السيد الوزير، بقبول فائق التقدير والاحترام.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

حسن اومريبط