

الى السيدة وزيرة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني
المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال كتابي

المحافظة على الطرز السلاوي والزربية السلاوية كتراث حرفي أصيل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، و بعد.

يُعتبر الطرز السلاوي والزربية السلاوية جزءا لا يتجزأ من التراث الحرفي المغربي، حيث يعكسان عمق الهوية الثقافية والتاريخية لمدينة سلا، ويجسدان إبداع الصانعات والصناع التقليديين الذين حافظوا على هذه الفنون لعقود طويلة. إلا أن هذا التراث يواجه تحديات متعددة تهدد استمراريته، من بينها تراجع عدد الحرفيين الممارسين، ضعف الإقبال على المنتجات التقليدية، ومحدودية آليات الترويج والتسويق، خاصة في ظل المنافسة مع المنتجات الحديثة والمستوردة. بناءً على ذلك، نسألكم السيدة الوزيرة المحترمة عن:

1. ما هي التدابير التي تعتمده الوزارة اتخاذها للحفاظ على الطرز السلاوي والزربية السلاوية كتراث حرفي أصيل؟
2. ما مدى إمكانية إدراج هذه الحرف التقليدية ضمن برامج الحماية الوطنية للتراث اللامادي، وضمان نقلها إلى الأجيال القادمة عبر التكوين المهني والتدريب؟
3. هل هناك خطط لدعم الصانعين التقليديين العاملين في هذا المجال، سواء من حيث التمويل، توفير المواد الأولية، أو ضمان منافذ تسويق منتظمة لمنتجاتهم؟
4. كيف يمكن الترويج للطرز السلاوي والزربية السلاوية على المستوى الوطني والدولي، وجعلها جزءا من الهوية الحرفية المغربية المعروضة في المعارض والأسواق العالمية؟
5. هل هناك إمكانية لإطلاق شراكات مع الجماعات المحلية، دور الصناعة، والتعاونيات النسائية لدعم هذه الحرف وضمان استدامتها؟
6. ما هي الجهود المبذولة لحماية هذه المنتجات من التقليد وضمان حصول الحرفيين الأصليين على الاعتراف والحقوق الاقتصادية المرتبطة بها؟

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

عماد الدين الريفى