

الى السيد وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المحترم

تحت اشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع : سؤال اني

دورة تكوينية خاصة بتدريس الهيب هوب والبركينغ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، و بعد.

تستعد وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة لتنظيم دورة تكوينية خاصة بتدريس "الهيب هوب" و"البركينغ" تهدف إلى إعداد مكونين جهويين في هاتين الرقصتين. وأهابت، في مذكرة صادرة يوم 15 ماي 2025، وقعها السيد مدير مديرية الارتقاء بالرياضة المدرسية، موجهة إلى مديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، طالبة اقتراح إطارين، مفتش ومدرس للمادة، للاستفادة من هذه الدورة، على أساس تقاسم التكوين مع الأساتذة على الصعيدين الإقليمي والجهوي. وجاء في المذكرة أن الدورة تأتي انسجاما مع التوجه الاستراتيجي لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الرامي إلى دعم قدرات أساتذة التربية البدنية والرياضية في مختلف الأنواع الرياضية.

-وبما أن 77% من المتدربين في التعليم الابتدائي- حسب معطيات الوزارة- لا يجيدون قراءة نص باللغة العربية مكون من 80 كلمة، و70% لا يستطيعون قراءة نص باللغة الفرنسية مكون من 15 كلمة، و87% من تلاميذ المستوى الخامس ابتدائي لا يستطيعون إنجاز عملية قسمة بسيطة، ونسبة هدر مدرسي في صفوف تلاميذ التعليم الأولي تصل إلى 23 في المائة، ونسبة الهدر في التعليم الإحصائي تصل إلى 53%، وفي التعليم الثانوي 24%،

-وبما أن "الهيب هوب" ليس مجرد رقصة، بل هو شكل من أشكال الاحتجاج الجسدي، نشأ في بيئة سوسيو-ثقافية، مغايرة تمامًا، كرد فعل على العنصرية والتمييز؛ فإن نقله إلى المدرسة المغربية، دون تكييف تربوي أو فهم عميق لمتطلباته الرمزية، ليس إلا نوعًا من الاستيراد الأعمى لفلكلور دخيل لا صلة له بالواقع النفسي والثقافي والاجتماعي للتلميذ المغربي،

-وبما أن هذه المذكرة أعادت إلى الأذهان مذكرة سابقة متعلقة بممارسة رياضة الغولف، معتبرا أن هذه المراسلات تعكس انفصالا وبعدا عن واقع المدرسة المغربية،

فإنني أسألكم السيد الوزير عن:

-الإطار والسياق الذي أطر هذه المذكرة؟

-علاقتها بالتوجه الاستراتيجي للوزارة؟

-المعايير الثقافية والبيداغوجية التي تؤطرها؟

-هل تعكس فعلاً رؤية استراتيجية عميقة، أم مجرد استجابة استعراضية لموجات ثقافية عابرة، لا تستند إلى دراسة تربوية أو تشخيص بيداغوجي دقيق؟

وتفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام

الامضاء

نعيمة الفتحاوي