

الرباط في: 30/12/2025

سؤال كتابي رقم: 8531



المملكة المغربية
البرلمان
مجلس المستشارين
فريق الاتحاد العام للشغالين
بالمغرب

إلى السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل تحت إشراف السيد رئيس مجلس المستشارين المحترم

الموضوع: إقصاء النقابات المهنية الممثلة للشغيلة السينمائية من عضوية مجلس إدارة المركز السينمائي المغربي ومعايير اختيار الأعضاء

سلام تام بوجود مولانا الإمام؛

في إطار تنزيل مقتضيات القانون رقم 23-18 المتعلق بالصناعة السينمائية وإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي، وبناء على المرسوم رقم 2.25.365 الصادر في 15 من ذي الحجة 1446 (12 يونيو 2025)، والمتعلق بتحديد تركيبة مجلس إدارة المركز السينمائي المغربي، تبين إقصاء النقابات المهنية الممثلة للشغيلة السينمائية من عضوية هذا المجلس، رغم كونها شريكا أساسيا في تأطير المهنيين والدفاع عن حقوقهم المهنية والاجتماعية. وحيث إن النقابات المهنية، ومن بينها النقابة الوطنية لمهنيي السينما بالمغرب (UGTM)، تضطلع بدور محوري في تمثيل الشغيلة السينمائية، التي تعد الركيزة الأساسية لأي صناعة سينمائية وطنية، فإن الاقتصار على تمثيلية جموعية واحدة داخل مجلس الإدارة، دون إشراك النقابات المهنية الأكثر تمثيلية، يعد تغييبا لصوت الشغيلة السينمائية، ومساسا بمبادئ الحكامة التشاركية. وعليه، نسألكم، السيد الوزير، عن:

- الأسباب والدوافع التي أدت إلى إقصاء النقابات المهنية الممثلة للشغيلة السينمائية من عضوية مجلس إدارة المركز السينمائي المغربي؛
- المعايير القانونية والمؤسسية التي اعتمدتموها في اختيار العضو الممثل للجمعيات داخل مجلس الإدارة، ومدى شفافية هذه المعايير وانسجامها مع مبدأ تكافؤ الفرص؛
- مدى انسجام تركيبة مجلس الإدارة الحالية مع روح ومقاصد القانون رقم 23-18، لاسيما فيما يتعلق بإشراك مختلف الفاعلين المهنيين والاجتماعيين في تدبير القطاع؛
- الإجراءات والتدابير التي تعتزم الوزارة اتخاذها من أجل ضمان تمثيلية عادلة ومنصفة للنقابات

المهنية داخل مجلس إدارة المركز السينمائي المغربي، بما يضمن الدفاع عن مصالح الشغيلة
السينمائية وتعزيز الحكامة التشاركية داخل القطاع.

وتفضلوا بقبول فائق عبارات التقدير والاحترام.

الإمضاء

بن خير هناء

