

إلى السيد وزير الثقافة والشباب والرياضة

تحت إشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع: سؤال كتابي

معايير الدعم المخول لمجموعة من الأسماء الفنية وإقصاء باقي الفنانين والمجموعات الفنية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

أثار الدعم الذي تم توزيعه مؤخرا على مجموعة من الفنانين والفنانات جدلا كبيرا في وسط الرأي العام الوطني، إذ استفاد منه البعض وتم إقصاء الآخرين رغم توفرهم على شروط ومعايير استحقاق هذا الدعم، ومنهم فنانون و فرق شعبية وفلكلورية تعتبر أولى بهذا الدعم بالنظر لتوقف نشاطها بسبب الظروف الوبائية الاستثنائية التي تعرفها بلادنا.

وبصرف النظر عن القيمة الفنية والعطاء الإبداعي للأسماء الذين ضمنتهم لائحة الدعم، فإن المثير في الأمر أن مجموعة من الفرق الشعبية وخاصة الأمازيغية، وكذا فرق الفلكلور المحلي بتنوعه، والفنانين الذين يعتمدون في معيشتهم اليومي على الموسيقى والغناء لم يحظوا بأي التفاتة من طرف الوزارة.

لذا، وانطلاقا مما تقدم نسألكم السيد الوزير المحترم عن معايير توزيع الدعم على مجموعة من الأسماء؟ وماهي أسباب إقصاء مجموعة من الفنانين والفرق الفلكلورية الشعبية الأخرى على امتداد التراب الوطني، وهل هناك تدابير معينة لتدارك هذا الإقصاء من خلال مقارنة جديدة تأخذ بعين الاعتبار من جهة الدور الذي تلعبه الفرق والمجموعات والفنانين في الحفاظ على التراث الوطني اللامادي، وتراعي من جهة أخرى الحالة الاجتماعية الصعبة التي يعانون منها بسبب توقف أنشطتهم الفنية جراء حالة الطوارئ الصحية؟

و تفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام.

إمضاء:

بل قساوي حكيمة