

إلى السيد وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، الناطق

تحت إشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع: سؤال كتابي

إصلاح و تجويد نظام التقويم التربوي – المراقبة المستمرة لمادة الفيزياء والكيمياء بسلك الثانوي الإعدادي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

السيد الوزير المحترم،

تعرف برمجة العمليات التقويمية الخاصة بالمراقبة المستمرة لمادة الفيزياء والكيمياء بسلك الثانوي الإعدادي الكثير من العشوائية والارتجالية نتيجة الفراغ والتضارب القانوني . فالبرمجة كما اشارت اليها المذكرة 120 / 2011 الصادرة بتاريخ 2011/8/29 هي فرضين كتابيين في كل اسدس أي فرض لكل مرحلة { فرض نهاية المرحلة وآخر نهاية المرحلة الثانية } إلا أنه وبعد اعتماد برنامج مسار الخاص بالتدبير المعلوماتي للتدريس والحياة المدرسية تفاجأ السادة أساتذة المادة - ودون أي توضيحات من طرف الوزارة - بمطالبتهم إجراء ثلاث فروض كتابية عوض فرضين كما نصت عليه المذكرة السالفة الذكر، حيث تم الاعتماد في أعداد هذا البرنامج والذي يتضمن أربع خانات { 3 فروض + الأنشطة المندمجة } لمسك نقط مادة الفيزياء والكيمياء بالإعدادي، على المذكرة 193 / 2010 الصادرة بتاريخ 2010/12/23 الخاصة بتأطير وتتبع إجراء فروض المراقبة المستمرة لمادة الفيزياء والكيمياء لسلك الثانوي إعدادي والتي تتعارض في مجموعة من النقاط مع المذكرة 120 سواء من حيث عدد الفروض أو من حيث توزيع الدروس مع العلم أن المشرع يقول أنه في حال وقوع تعارض بين نص قديم ونص جديد فالقاعدة العامة هي الأخذ بالنص الجديد وترك القديم للتعارض الحاصل في أحكامهما.

في حين أن الوزارة لا هي أصلحت برنامج مسار ليتوافق ومقتضيات المادة 120 ولا هي حينت المذكرة 193 لتتوافق مع التوزيع الجديد للمادة، وتوضح الدروس التي يشملها كل فرض على حدة. علما أن مطلب الأساتذة في هذا الشأن ومنذ 2014 وعبر المجالس التعليمية واللقاءات التربوية : هو تقليص عدد الفروض الكتابية من ثلاثة الى فرضين فقط ليتلاءم نظام التقويم مع الغلاف الزمني للمادة المحدد في ساعتين أسبوعيا كما هو الحال في مواد : التكنولوجيا – علوم الحياة والأرض – التربية الإسلامية

لذا نسألكم السيد الوزير المحترم:

- حول الإجراءات المزمع اتخاذها لإصلاح هذه الوضعية وتلافي التعارض والتضارب بين المذكرات

ذات الصلة؟

و تفضلوا بقبول فائق التقدير و الاحترام.

إمضاء:

زخنيي سعاد