

إلى السيد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي

تحت إشراف السيد رئيس مجلس النواب المحترم

الموضوع: سؤال كتابي

طبيعة الاتفاق مع الجانب الإسباني بخصوص مسرح سرفانتس بمدينة طنجة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

السيد الوزير المحترم،

صادقت الحكومة الإسبانية يوم الجمعة 8 فبراير 2019 على قرار منحت بمقتضاه مسرح سرفانتس الموجود بطنجة، الذي يدخل ضمن ممتلكاتها، للمغرب. وللإشارة فإن مسرح سرفانتس افتتح في طنجة في 12 ديسمبر 1913، عاش عصره الذهبي في فترة الخمسينات من القرن العشرين لما وصل تعداد الجالية الإسبانية حينها بالمدينة إلى 30 ألف شخص. وكان يعد، لفترة طويلة، من أكبر مسارح شمال إفريقيا وأشهرها. وكان يتسع لـ 1400 شخص. تحول من مسرح إلى حلبة رياضية، ثم إلى قاعة سينمائية، وقامت الدولة الإسبانية بكرائه لبلدية طنجة في مقابل درهم رمزي ابتداء من 15 غشت 1974 إلى غاية 1993. بعد ذلك أصبح المسرح في عهدة السلطات الإسبانية ومن ضمن ممتلكاتهم. وفي 2005، كانت هناك مبادرات مغربية إسبانية لإصلاح المسرح، لكن سرعان ما توقفت سنة 2006، ولم يتم إصلاح سوى أعمدة المسرح الأساسية التي توجد في الطابق السفلي. وفي الوقت الحاضر، المبنى يوجد في حالة يرثى لها، فهو مهجور آيل للسقوط.

وفي هذا الإطار أسألكم السيد الوزير المحترم:

- ما هي طبيعة الاتفاق مع الجانب الإسباني الذي تم إبرامه بخصوص مسرح سرفانتس بمدينة طنجة؟

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.

إمضاء:

اعللال بلعيد